

FARE PER CONOSCERE

OBIETTIVI

Conoscere e sviluppare il linguaggio del corpo

4 La musica cessa

Gli allievi si muovono liberamente per la palestra al ritmo con un sottofondo musicale. Quando la musica si interrompe devono:

- Raffigurare da fermi un animale a scelta. Chi raffigura quale animale?
- Assumere una posa tipica da poliziotto, pompiere, clown...
- Raffigurare uno stato d'animo (triste, arrabbiato ...).

5 Le statue

La metà della classe fanno le «sculture», l'altra metà gli artisti, che danno forma a delle figure.

- Predisporre le figure in modo tale che fra loro si veda un rapporto; ad esempio aggressione, affetto, rigetto...
- Le sculture devono rappresentare uno sport.
- La scultura assume una posizione che l'artista deve esaminare attentamente tastandola a occhi chiusi e poi imitare.