

# MODULE 2

... plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin



Ce film vous fait entrer dans l'univers de la cuisine française. Le protagoniste Jacky Bonnot, 32 ans, est un amateur de grande cuisine au talent certain, qui rêve de succès et de grand restaurant. La situation financière de son couple le porte cependant à devoir accepter des petits

boulots de cuistot qu'il ne parvient jamais à conserver. Jusqu'au jour où il croise le chemin d'Alexandre Lagarde, grand chef étoilé, dont la position est mise en danger par le groupe financier propriétaire de ses restaurants...



## Activité 1. Partons de l'affiche !

Après la lecture du scénario, observez attentivement l'affiche et répondez oralement aux questions suivantes.

1. Décrivez le personnage de gauche, et essayez de deviner son nom.
2. Et celui de droite ? Qui est-ce, selon vous ?
3. Que voit-on en arrière-plan ?
4. Pourquoi y a-t-il trois étoiles ?



## Activité 2. Regardez la bande-annonce et cochez les bonnes réponses.



1. Quels sont les lieux ?
  - A. Un restaurant chic.
  - B. Une cuisine de restaurant.
  - C. Un bistrot.
  - D. Un restaurant routier.
  - E. Une salle de restaurant.
  - F. Une cantine.
  - G. Une cave.
  - H. Un bar.
2. Quels sont les objets ?
  - A. Des assiettes.
  - B. Des tabliers.
  - C. Des toques.
  - D. Un livre de cuisine.
  - E. Une poche à douille.
  - F. Une casserole.
  - G. Une hotte aspirante.
  - H. Des fourneaux.
  - I. Une louche.
  - J. Des verres.
  - K. Des lave-vaisselles.
3. Quels sont les personnages ?
  - A. Un chef.
  - B. Des commis de cuisine.
  - C. Des maîtres d'hôtel.
  - D. Un barman.
  - E. Un sommelier.
  - F. Un second.
  - G. Un directeur de restauration.



## Allons au ciné, voir « Comme un chef »

us loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin • Pour aller plus loin



**Activité 3. Répondez par vrai (V) ou faux (F) et corrigez les affirmations fausses.**

1. Le jeune homme travaille dans un restaurant important.
2. Il s'appelle Alexandre.
3. Le jeune homme veut devenir chef.
4. Le chef Alexandre est très célèbre.
5. Les deux s'entendent très bien.
6. Ce film est comique.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**Activité 4. Table ronde !**

**Après la vision du film, discutez ensemble.**

- Selon vous, Jacky est un simple imitateur d'Alexandre ou un vrai créateur de recettes ? Pourquoi ?
- La brigade de cuisine est un exemple de travail en équipe. Aimez-vous travailler avec les autres ou préférez-vous travailler seul(e)s ?
- Dans le film, il est dit que « sans amour, sans passion, on ne peut pas être un vrai chef ».  
Partagez-vous cette idée ou la trouvez-vous ridicule ? En cuisine vous sentez-vous passionné(e)s et passionnel(le)s ou êtes-vous de simples exécuteurs/exécutrices ?

Pour exprimer son opinion, on peut utiliser les expressions suivantes :

*Je pense que ...*

*À mon avis ...*

*Selon moi ...*

*D'après moi ...*

*Je crois [que] ...*