

Un esempio di schema ritmico

FRA MARTINO CAMPANARO: schema ritmico in 4/4

Ad ogni sillaba corrisponde un movimento: eseguire i movimenti a ritmo è come solfeggiare un brano musicale: occorre leggere la scansione ritmica delle note e delle pause.

Per l'accompagnamento ritmico si possono utilizzare tamburi o i bastoncini (strumentario Orff) ma, nel caso non sia possibile disporre di uno strumento, si può utilizzare anche la gestualità sonora come la battuta dei piedi o della mani, o lo schioccare delle dita

1° tempo	2° tempo	3° tempo	4° tempo	1° tempo	2° tempo	3° tempo	4° tempo
Fra DO 1/4	Mar RE 1/4	ti MI 1/4	no DO 1/4	cam DO 1/4	pa RE 1/4	na MI 1/4	ro DO 1/4
Dor MI 1/4	mi FA 1/4	tu SOL 1/2		dor MI 1/4	mi FA 1/4	tu SOL 1/2	
Suo-na SOL – LA 1/8 – 1/8	le – cam SOL – FA 1/8 – 1/8	pa MI 1/4	ne DO 1/4	Suo-na SOL – LA 1/8 – 1/8	Le – cam SOL – FA 1/8 – 1/8	pa MI 1/4	ne DO 1/4
Din DO 1/4	don SOL 1/4	dan DO 1/2		Din DO 1/4	don SOL 1/4	dan DO 1/2	